

CV Michael Dubi, bass

Englisch

Michael Dubi, CH, studied electric bass with Angus Thomas, US, at the American Institute of Music in Vienna. This was followed in Vienna by formative individual lessons with Gary Willis, US, and Jonas Hellborg, SWE. In 2000, MD began studying jazz with Stefan Rademacher, DEU, Peter Frey and Bänz Öester, both CH, at the Bern University of the Arts, where he successfully completed his studies with a concert diploma.

MD was able to audition with two jazz formations at the Friedl Wald Foundation and win talent promotion. In 2004, MD won the Prix Henniez as part of the talent promotion program of the Jazz Festival Bern. At the Generations Jazz Festival Frauenfeld 2004, Peter Bürli, SRF 2, became aware of MD and offered him a jazz production financed by SRF 2. This collaboration with Domenic Landolf, Stefan Rusconi and Claudio Strüby was released in 2009 under the name 'prochain arrêt copenhagen' , TCB 26602.

In 2012, MD presented the production 'reflections', TCB 1242, with Gabriele Mirabassi, ITA, and Stafan Aeby, CH. On both albums, MD acts as both leader and composer.

Highlights of MD's musical work include appearances at the Plaza Jazzfestival Havana, Jazzfestival Copenhagen and several television appearances.

After intensive concert activity as a bandleader and sideman, Michael has increasingly devoted himself to his first love, the electric bass. Since 2021 MD has been working with the Young Lions of Frische Fische.

With his bassline on the track Move , Dezabel, CH, 2022, MD is heard worldwide.

Französisch

Michael Dubi, CH, a étudié la basse électrique à l'American Institute of Music de Vienne avec Angus Thomas, US. A Vienne, il a suivi des leçons individuelles marquantes avec Gary Willis, US, et Jonas Hellborg, SWE. En 2000, MD a commencé des études de jazz auprès de Stefan Rademacher, DEU, Peter Frey et Bänz Öester, tous deux CH, à la Haute école des arts de Berne, qu'il a achevées avec succès par un Konzert Diplom.

MD a pu passer des auditions avec deux formations de jazz auprès de la fondation Friedl Wald et remporter des prix de promotion des talents. En 2004, MD a remporté le Prix Henniez dans le cadre de la promotion des talents du Festival de jazz de Berne. Lors du Generations Jazz Festival Frauenfeld 2004, Peter Bürli, de la SRF 2, a remarqué MD et lui a proposé une production de jazz financée par la SRF 2. Cette coopération avec Domenic Landolf, Stefan Rusconi et Claudio Strüby est sortie en 2009 sous le nom de 'prochain arrêt copenhagen' , TCB 26602.

En 2012, MD a présenté avec Gabriele Mirabassi, ITA, et Stafan Aeby, CH, la production 'reflections', TCB 1242. Sur ces deux albums, MD joue à la fois le rôle de leader et de compositeur.

Les points forts de l'œuvre musicale de MD sont des représentations au Plaza Jazzfestival Havana, au Jazzfestival Copenhagen et plusieurs apparitions à la télévision.

Après avoir donné des concerts intensifs en tant que chef d'orchestre et sideman, Michael s'est consacré de plus en plus à son premier amour, la basse électrique. Depuis 2021, MD participe aux Young Lions de Frische Fische.

CV Michael Dubi, bass

Avec sa ligne de basse sur le morceau Move , Dezabel, CH, 2022, MD est entendu dans le monde entier.

Italienisch

Michael Dubi, CH, ha studiato basso elettrico con Angus Thomas, USA, presso l'American Institute of Music di Vienna. A Vienna ha seguito lezioni individuali formative con Gary Willis, USA, e Jonas Hellborg, SWE. Nel 2000, MD ha iniziato a studiare jazz con Stefan Rademacher, DEU, Peter Frey e Bänz Öester, entrambi CH, presso l'Università delle Arti di Berna, dove ha completato con successo i suoi studi con un diploma di concerto.

MD ha sostenuto un'audizione con due formazioni jazz presso la Fondazione Friedl Wald e ha vinto i programmi di promozione dei talenti. Nel 2004, MD ha vinto il Prix Henniez nell'ambito del programma di promozione dei talenti del Jazz Festival Bern. In occasione del Generations Jazz Festival Frauenfeld 2004, Peter Bürli, SRF 2, si è accorto di MD e gli ha proposto una produzione jazzistica finanziata da SRF 2. La collaborazione con Domenic Landolf è stata avviata nel 2004. Questa collaborazione con Domenic Landolf, Stefan Rusconi e Claudio Strüby è stata pubblicata nel 2009 con il titolo "prochain arrêt copenhagen", TCB 26602.

Nel 2012, MD ha presentato la produzione "reflections", TCB 1242, con Gabriele Mirabassi, ITA, e Stafan Aeby, CH. In entrambi gli album, MD agisce sia come leader che come compositore.

Tra i momenti salienti dell'attività musicale di MD figurano le esibizioni al Plaza Jazz Festival dell'Avana, al Jazz Festival di Copenhagen e diverse apparizioni televisive.

Dopo un'intensa attività concertistica come bandleader e sideman, Michael si è dedicato sempre più al suo primo amore, il basso elettrico. Dal 2021 lavora con i Giovani Leoni di Frische Fische.

Con la sua bassline nel brano Move , Dezabel, CH, 2022, MD viene ascoltato in tutto il mondo.

Tradotto con DeepL.com (versione gratuita)**Deutsch**

Michael Dubi, CH, studierte am American Institute of Music in Wien bei Angus Thomas, US, E-Bass. In Wien folgten prägende Einzellektionen mit Gary Willis, US, und Jonas Hellborg, SWE. 2000 nahm MD das Jazzstudium bei Stefan Rademacher, DEU, Peter Frey und Bänz Öester, beide CH, an der Hochschule der Künste in Bern auf, welches er mit Konzert Diplom erfolgreich abschloss.

MD konnte mit zwei Jazzformationen bei der Friedl Wald Stiftung vorspielen und Talentförderung gewinnen. 2004 gewann MD im Rahmen der Talentförderung des Jazz Festivals Bern den Prix Henniez. Beim Generations Jazz Festival Frauenfeld 2004 wurde Peter Bürli, SRF 2, auf MD aufmerksam und bot ihm eine durch SRF 2 finanzierte Jazzproduktion an. Diese Kooperation mit Domenic Landolf, Stefan Rusconi und Claudio Strüby erschien 2009 unter dem Namen 'prochain arrêt copenhagen' , TCB 26602.

2012 präsentierte MD mit Gabriele Mirabassi, ITA, und Stafan Aeby, CH, die Produktion ‚reflections‘, TCB 1242. Auf beiden Alben wirkt MD sowohl als Leader und Komponist.

Highlights im musikalischen Schaffen von MD sind Auftritte am Plaza Jazzfestival Havanna, Jazzfestival Kopenhagen und mehrere Fernsehauftritte.

CV Michael Dubi, bass

Nach intensiver Konzerttätigkeit als Bandleader und Sideman hat sich Michael vermehrt seiner ersten Liebe, dem E-Bass, gewidmet. Seit 2021 wirkt MD mit dem Young Lions von Frische Fische mit. Mit seiner Bassline auf dem Track Move , Dezabel, CH, 2022, wird MD weltweit gehört.